

AD Collector

AD100
LES CRÉATEURS
DE L'ANNÉE



Design

Le grand guide
2025

French
Bilingual
Edition
English





Rive gauche, un pied-à-terre parisien, revisité par l'architecte. A Parisian pied-à-terre on the Left Bank, revisited by the architect.

Aline Asmar d'Amman

ARCHITECTE, PARIS, BEYROUTH • ARCHITECT, PARIS, BEIRUT

L'architecte crée des ponts entre les cultures, tisse un lien entre passé et présent et approche chaque projet avec une force narrative évocatrice, puisant dans un abécédaire de brut et de précieux, de patrimoine et de modernité, de poésie et de matérialité. Aux quatre coins du monde, Aline Asmar d'Amman poursuit un travail transversal de transmission des savoirs, de collaboration avec les métiers d'art et de conversations culturelles. À venir, la transformation du Palazzo Dona Giovannelli, à Venise, après sept années de travaux minutieux et titanesques, la Villa Bel Inzaghi au sein de la Villa d'Este, sur le lac de Côme ainsi qu'un train dans le désert d'Arabie saoudite dont les intérieurs s'imprègnent des nuances des paysages lunaires et millénaires. **N.M.**

The architect builds bridges between cultures, weaves a link between past and present and approaches each project with an evocative narrative force, drawing on an ABC of raw and precious, heritage and modernity, poetry and materiality. All around the world, Aline Asmar d'Amman pursues a transversal work of knowledge transmission, collaboration with the crafts and cultural conversations. Coming soon, the transformation of the Palazzo Dona Giovannelli, in Venice after seven years of meticulous and titanic work, the Villa Bel Inzaghi within the Villa d'Este, on Lake Como as well as a train in the Saudi Arabian desert whose interiors will be imbued with the nuances of lunar and millennial landscapes. **N.M.**

