

ARCHITECTURAL DIGEST

NAJPIĘKNIEJSZE DOMY NA ŚWIECIE

AD

NUMER 3 (11)
MAJ/CZERWIEC
2025
POLSKA EDYCJA

TADAO ANDŌ
Chłodny umysł
Gorące Hollywood

DOBRE ŻYCIE

W NATURZE

BYĆ JAK WODA — Liu Jiakun INNE SPOJRZENIE — punkty widokowe
SŁOMA EN VOGUE — na Podlasiu SZTUKA — Maria Papa Rostkowska, Paweł Bownik





MIEJSKA DEKONSTRUKCJA

Wiślane wiry, białe ściany ze światłocieniem podkreślonym błękitną angobą (powłoką z glinki) i korony drzew zaznaczone zielonym szkliwem. Kompozycja „POLA 37” przywodzi na myśl plan Warszawy, tyle że poddany syntezie i dekompozycji. Nowa realizacja Pani Jurek ozdobi ściany stołówki pracowniczej w stołecznej siedzibie firmy Colliers przy ul. Miedzianej ♦ panijurek.pl



METODA W SZALEŃSTWIE

Jedna z najbardziej znanych chińskich pracowni z monograficzną wystawą w Nieuwe Instituut w Rotterdamie. Podróż przez idee i metody pracy Ma Yansonga, założyciela MAD Architects, od krytyki modernizmu po śmiałe projekty domów i wielkoskalowych budynków publicznych. ♦ 17.05–21.09.2025, nieuweinstituut.nl; na zdj. Hutong Bubble 218, nadbudowa domu w Pekinie

LITERACKI BETON

– To jak dotąd mój najbardziej osobisty projekt, stanowiący połączenie kilku największych namiętności – mówi libańska architektka Aline Asmar d’Amman, która na koncie ma m.in. nową aranżację kultowej restauracji Le Jules Verne mieszczącej się w wieży Eiffla. Jej pasja do literatury i brutalizmu zaowocowała właśnie limitowaną kolekcją betonowych mebli, zaprezentowaną podczas Milan Design Week.

♦ [@alineasmardamman](https://www.instagram.com/alineasmardamman)



AKSAMITNE KWIATY

Twórczynie kolektywu Magic Wands, Monika Proniewska i Marta Szewczyk, od kilku lat prowadzą autorskie badania nad formami organicznymi. Ich pokłosiem jest fotoksiążka „Velvet flowers & melting views”, wydana przez csw Zamek Ujazdowski (2025). Oniryczne gradientowe kompozycje podejmują temat pamięci. ♦ u-jazdowski.pl

