



DESIGN

4 fév 2025



Mobilier national : 5 objets design fascinants qui entrent dans les collections françaises

Ce mercredi 29 janvier 2025, comme de coutume en janvier, le Mobilier national dévoilait ses 45 nouvelles acquisitions design pour l'année. De Charles Zana à Asmar d'Amman en passant par le collectif Hall.haus, *Numéro* s'arrête sur cinq pièces nouvellement entrées dans les collections de l'institution française, éclairées par leurs créateurs.

Par **Camille Bois-Martin**.



Le bureau *Dark Ribbons* d'Aline Asmar d'Amman.

Le bureau d'Aline Asmar d'Amman, entre mode et littérature

Sous les velours et les broderies des pièces conservées au **Mobilier national**, un bureau noir contraste avec son environnement. Signé **Aline Asmar d'Amman**, celui-ci rejoint les collections de l'institution parmi les 45 autres assises, luminaires, bureaux et fauteuils acquis cette année.

“La forme du bureau s’inspire d’un nœud – d’où son nom Dark Ribbons, nous explique la designer libanaise. C’est un hommage à la mode mais aussi à la littérature : mes deux grandes obsessions.”

Produit en édition limitée (dix exemplaires dont deux épreuves d’artiste), le meuble tire aussi bien sa forme des pages pliées d’un livre ouvert que du plissé d’un smoking en cours de confection. D’ailleurs, sa première version est aujourd’hui conservée dans les ateliers des **métiers d’art de Chanel**, au **19M**, où elle sert d’écrin aux dessins et à la confection des petites mains qui peuplent le bâtiment. *“Son dégradé de noir rappelle également la coulure de l’encre, d’un dessin ou d’une page d’écriture”*, ajoute Asmar d’Amman.

MODE

Fashion Week
Mode homme
Tendances
Accessoires

JOAILLERIE

Bijoux
Haute Joaillerie
Horlogerie

BEAUTÉ

Maquillage
Soins
Parfums
Bien-être

CULTURE

Musique
Cinéma
Séries

ART & DESIGN

Art
Design
Photographie
Architecture

LIFESTYLE

Food
Voyages

PEOPLE BY SAY WHO

Le shop



Numéro